POUR DIFFUSION IMMÉDIATE · HEILIGERLEE / NEW YORK, 4 NOVEMBRE 2026

Van Bergen 1795 et Alex Righetto présentent *La Fille de Mona Lisa*

Trois Pièces Uniques et quinze pièces numérotées, peintes à la main par l'artiste, présentées à Monaco en juillet 2027



Pièces Uniques I, II et III en or jaune 18K, or rose 18K et platine. Images de synthèse ; les pièces définitives pourront différer dans leurs plus fins détails.

Heiligerlee / New York, 4 novembre 2026. Van Bergen 1795, maison de haute horlogerie née d'une dynastie néerlandaise de fondeurs de cloches, et le peintre italien Alex Righetto annoncent *La Fille de Mona Lisa*, une collection de dix-huit montres conçue autour du tableau du même nom. Alex Righetto peint à la main le cadran et le micro rotor de chaque Pièce Unique. La collection sera présentée officiellement à Monaco en juillet 2027, en présence de l'artiste.

Le tableau

En 1499, à Florence, Lisa Gherardini, épouse du marchand de soie Francesco del Giocondo, perd une fille en bas âge. Quatre ans plus tard, Léonard de Vinci commence son portrait, le tableau que le monde connaît sous le nom de Joconde. L'enfant ne figure sur aucune peinture.

En 2023, Alex Righetto s'est demandé à quoi elle aurait ressemblé si elle avait vécu, et à quoi elle ressemblerait aujourd'hui. Sa réponse est *La Fille de Mona Lisa*, une huile sur toile de 150 sur 120 centimètres. Son visage est vif et précis ; ailleurs, la figure se dissout en taches de couleur. L'artiste décrit l'œuvre comme un memento mori, une réflexion sur la présence et l'absence, la vie et la mort.



Alex Righetto, La Fille de Mona Lisa, *2023. Huile sur toile.*

Du 23 au 29 avril 2023, le tableau a été projeté sur deux écrans numériques monumentaux de Times Square, à New York, dont l'un mesure plus de 30 mètres de large, devant quelque 2,5 millions de passants. Il a été présenté pour la première fois au public à The House of Arts, à Wynwood (Miami), puis exposé pendant Art Basel Miami en décembre 2025. Vogue, GQ et Vanity Fair lui ont consacré des articles. La toile n'est pas à vendre.



Times Square, New York, avril 2023.



Alex Righetto dans son atelier.

Les montres

La collection compte trois Pièces Uniques et quinze pièces numérotées, toutes fondées sur la Heero, première montre de Van Bergen 1795. Chaque pièce porte la signature d'Alex Righetto gravée sur le boîtier, et le portrait apparaît deux fois : sur le cadran, et sur le micro rotor visible à travers le fond saphir.

Sur les trois Pièces Uniques, boîtier et bracelet sont entièrement sertis de diamants baguette, et Alex Righetto peint à la main le cadran et le micro rotor de chaque pièce, si bien qu'aucune n'est identique à une autre. Les quinze pièces numérotées portent le portrait sur un cadran en émail, cinq dans chacun des trois ors, et sont livrées sur un bracelet en or 18K doté d'un système d'interchangeabilité rapide, accompagné d'un bracelet en cuir.

PIÈCE	MATIÈRE	CADRAN	PRIX
Pièce Unique I	Or jaune 18K, serti de diamants baguette	Peint à la main	Sur demande
Pièce Unique II	Or rose 18K, serti de diamants baguette	Peint à la main	Sur demande
Pièce Unique III	Platine, serti de diamants baguette	Peint à la main	Sur demande
Nos 1 à 5	Or rose 18K	Émail	Sur demande
Nos 1 à 5	Or jaune 18K	Émail	Sur demande
Nos 1 à 5	Or blanc 18K	Émail	Sur demande

Quinze pour cent du prix de chaque Pièce Unique seront reversés à une œuvre caritative qui sera dévoilée en temps voulu. Cinq pour cent du produit des quinze pièces numérotées seront reversés à Tota Pulchra, à Rome, l'association qui réunit des artistes dans la sphère culturelle du Saint-Siège.



Image de synthèse. La pièce définitive pourra différer dans ses plus fins détails.

Le calibre VBA01

Les montres sont animées par le calibre VBA01, un calibre manufacture Van Bergen développé avec un grand atelier suisse indépendant : mouvement automatique à micro rotor encastré en or 18K, 5 Hz (36 000 alternances par heure), 2,5 mm de hauteur. Sa sonnerie au passage frappe deux fois par heure avec le plus grand marteau jamais intégré à une montre-bracelet, visible avec le timbre à travers le fond saphir. Le fond porte, gravés, le nom de la collection, la signature de l'artiste et, sur les pièces numérotées, le numéro de la pièce.





Le Coffret Midwolda, et le coffre de marine en chêne dans lequel il voyage. Images de synthèse ; la pièce, le coffret et le coffre définitifs pourront différer dans leurs plus fins détails.

Le Coffret Midwolda *et son coffre de marine*

Chaque Pièce Unique est présentée non pas dans un écrin, mais sous une cloche. Le Coffret Midwolda est une véritable cloche de 200 mm de diamètre, coulée en bronze de cloche et accordée sur la note du timbre de la montre, posée sur un socle de chêne des tourbières néerlandais assemblé à queues d'aronde et chevilles de bois, comme le ferait un charpentier de marine. Soulevée par sa couronne, la cloche dévoile la montre ; frappée de son marteau, elle lui répond. Son inscription coulée dans le bronze proclame VIVOS VOCO · MORTUOS PLANGO, j'appelle les vivants, je pleure les morts. Le tiroir renferme un troisième portrait, une petite huile sur cuivre d'Alex Righetto, réservée au seul collectionneur.

Le coffret voyage dans un coffre de marine en chêne, construit comme Andries Heeres van Bergen l'aurait construit, renforcé de coins en laiton et doublé de drap rouge. Il se porte par des poignées de corde torsadées dans le bleu, l'ivoire et l'or du bourrelet Van Bergen, tressées à Florence sur un ourdissoir réalisé d'après un dessin de Léonard.

« J'ai grandi parmi les cloches comme d'autres enfants grandissent parmi les tableaux. Mon grand-père, le dernier maître fondeur de Heiligerlee, nous a appris qu'une cloche est une œuvre d'art que l'on entend avant de la voir : son ornement coulé dans le bronze, sa voix accordée à l'oreille. Dans cette collection, la peinture et le son se rencontrent enfin : son portrait sur le cadran, et une cloche qui sonne lorsqu'elle se dévoile. »

BARON BOB JUCHTER VAN BERGEN QUAST, PRÉSIDENT, VAN BERGEN 1795

« Depuis 230 ans, une cloche Van Bergen rassemble les hommes. Avec Alex, cette voix trouve un visage : une fille qui n'a jamais été peinte, désormais portée au poignet et gardée sous une cloche. »

ERIK MEIJER, DIRECTEUR GÉNÉRAL, VAN BERGEN 1795

« Au fil de mes recherches, j'ai découvert que Lisa del Giocondo aurait perdu une fille. J'ai voulu donner une voix à cette enfant. Sur une montre, elle vit plus près des gens qu'aucune toile ne le permet : elle tourne à chaque mouvement du poignet. »

ALEX RIGHETTO

FIN

À propos de Van Bergen 1795

En 1795, la cloche de Midwolda, dans le nord des Pays-Bas, se fend, et Andries Heeres van Bergen, maître de son propre atelier avant vingt-deux ans, propose de la fondre lui-même. Six générations de fondeurs lui succèdent et coulent des cloches pour des clochers du monde entier depuis la fonderie que la famille bâtit à Heiligerlee en 1862, aujourd'hui Musée de la fonderie de cloches et siège de la maison. Van Bergen 1795 porte cet héritage dans la haute horlogerie. Sa première montre, la Heero, une sonnerie au passage, a été dévoilée en première mondiale à Top Marques Monaco en mai 2026, manifestation placée sous le Haut Patronage de S.A.S. le Prince Albert II. 1795. reimagined.

À propos d'Alex Righetto

Alex Righetto est un peintre véronais, formé à l'Académie des Beaux-Arts de Vérone, qui vit et travaille aux États-Unis. Son œuvre figurative réinterprète la tradition italienne et européenne d'une main contemporaine. En 2024, il a présenté *Romeo and Juliet: The Metamorphosis* au château de Windsor puis au Palazzo della Gran Guardia de Vérone, où plus de 13 000 visiteurs sont venus ; son œuvre a également été exposée à la Hofburg impériale d'Innsbruck, à Londres, Milan, Florence, Cannes et Miami, ainsi qu'à Art & Luxury Monaco en 2026. Il fait partie du réseau d'artistes de Tota Pulchra, à Rome.

CONTACT PRESSE

Erik Meijer

Directeur général, Van Bergen 1795
erik@vanbergen1795.com
+33 6 7234 6810
vanbergen1795.com

Alex Righetto

Contact : Stacy Francis
stacyfrancis@alexrighetto.art
+1 727 301 6261
alexrighetto.art · monalisathedaughter.com

NOTES AUX RÉDACTIONS

- Les images haute définition, la brochure de *La Fille de Mona Lisa* en haute définition et une brochure consacrée à l'œuvre d'Alex Righetto sont réunies dans le dossier de presse, également accessible depuis vanbergen1795.com/press-kit.
- Prix sur demande. Caractéristiques susceptibles d'évoluer.
- Le bénéficiaire du don caritatif sera annoncé séparément.